

SETA: GRAZIE AD ARACNE, PRONTI A RICOSTITUIRE UNA FILIERA NAZIONALE ED EUROPEA

***Presentati i risultati finali del progetto europeo coordinato dal CREA,
che coniuga scienza e sviluppo sostenibile,
tra agricoltura, industria, turismo, scuola e cultura***

Ricostituire una filiera nazionale ed europea, preservare la tradizione - con uno sguardo al futuro tra startup d'impresa, nuove conoscenze legate alla genetica e sviluppo sostenibile e circolare- e riscoprire l'identità comune, culturale ed artistica, legata alla seta attraverso un **Ecosistema interconnesso di innovazione**, una rete dinamica e internazionale di stakeholder (mondo accademico, industria, settori pubblici e società civile), che possa guidare ricerca e formazione, definendo e promuovendo un percorso certificato di **Via della Seta Europea**. Questi gli obiettivi principali del **progetto triennale europeo "ARACNE", coordinato dal CREA, con il suo Centro Agricoltura e Ambiente**, i cui risultati finali sono stati presentati oggi presso il Museo Esapolis di Padova, alla presenza delle autorità nazionali e regionali e dei partner istituzionali coinvolti.

*"Aracne – ha affermato **Maria Chiara Zaganelli, direttore generale del CREA**, nel suo intervento – è stata una scommessa vinta, fin dall'inizio. E 'stato, infatti, uno dei 3 soli progetti Horizon a guida italiana, approvati nella sua call. Un lavoro multidisciplinare, complesso e ambizioso, che ha coinvolto 7 Paesi europei, ricercatori, imprese, istituzioni e soprattutto tanti bambini e ragazzi e tante scuole, disegnando un futuro di cultura, ricerca, sostenibilità e nuove opportunità per questa pregiata fibra naturale che ha accompagnato la nostra storia. Con questo progetto, sono state create le condizioni per poter aumentare e diffondere la produzione di seta europea e il Laboratorio di Gelsibachicoltura di Padova del CREA, attivo da oltre 100 anni, si conferma punto di riferimento nazionale ed europeo per la ricerca nel settore".*

Il progetto nasce dall'esigenza di salvaguardare e valorizzare la vasta e complessa eredità culturale della seta, da troppo tempo dimenticata e trascurata, che comprende le risorse genetiche del baco e del gelso, il know-how agricolo e industriale, il patrimonio di edifici storici e macchinari tessili, di paesaggi e di saperi popolari. I tre ambiti principali di intervento sono stati **la formazione scolastica**, il supporto a **start up**, piccole imprese e cooperative artigianali di settore e la **valorizzazione culturale e sociale** dei prodotti derivati e dei territori coinvolti.

*"Sul fronte didattico – spiega **Silvia Cappellozza, coordinatrice del progetto, dirigente di ricerca CREA Agricoltura e Ambiente e responsabile del Laboratorio di Gelsibachicoltura di Padova** –, oltre a costituire un kit per l'allevamento del baco da seta nelle scuole dell'infanzia e primarie, **abbiamo lavorato con i ragazzi delle scuole superiori alla creazione di percorsi educativi naturalistici finalizzati alla scoperta della biodiversità dei gelsi locali e altri artistico-umanistici per l'individuazione di tracce storico-antropologiche e architettoniche legate alla seta nei luoghi abitati dagli studenti. Ogni istituto ha composto mappe virtuali territoriali che andavano a integrarsi con la mappa virtuale più generale, comprensiva delle risorse genetiche e culturali seriche di tutti i 7 Paesi partecipanti. Infine, sono stati creati dei campi di germoplasma con delle varietà di gelso mappate e sequenziate, per ricostruirne il rapporto filogenetico".***
Sono stati inaugurati **percorsi museali dedicati** (anche con avatar appositamente addestrati), predisposti

UFFICIO STAMPA CREA
GIULIO VIGGIANI - Giornalista
338 4089972
Tel 06 47 836 219

Capo Ufficio Stampa
CRISTINA GIANNETTI 345 0451707
CREA – via della Navicella 2/4 – 00184 Roma
@ stampa@crea.gov.it f W www.crea.gov.it

X: CREA_Ricerca
Facebook: CREA – Ricerca
linkedin: CREA Ricerca
instagram: crearicerca

CREAtube: <https://www.crea.gov.it/crea-tv>
CREAfuturo: <https://creafuturo.crea.gov.it/>

nuovi strumenti culturali e didattici (ad esempio, visite virtuali) e si è estesa la **gamma dei prodotti e delle applicazioni di seta e derivati**, realizzati da imprese europee, visibili in una vetrina virtuale sul sito di progetto. Inoltre, le **collezioni di gelso ampliate e catalogate in ciascuna nazione**, grazie ad Aracne, consentiranno di consigliare agli agricoltori le varietà più adatte alle loro produzioni, mentre il **catalogo di varietà antiche di bachi da seta permetterà di utilizzare a fini turistici locali prodotti “brandizzati” del territorio. (vedi scheda risultati progetto)**

*“Da presidente della Commissione Attività produttive del Senato e da veneto – ha dichiarato **Luca de Carlo, presidente della IX Commissione del Senato** - seguo con grande interesse e non da oggi, il lavoro messo in campo per la ricostituzione della filiera italiana della seta che ha trovato nella mia Regione, il Veneto, un formidabile apripista. Agricoltura sostenibile, moda, turismo, impresa, tecnologia: è davvero sorprendente il contributo che il rilancio della seta può dare alla valorizzazione dei territori e al loro sviluppo, in una innovativa ottica multifunzionale e di economia circolare. Ringrazio il CREA per lo sforzo fatto, dimostrando ancora una volta che senza ricerca non c’è futuro e senza innovazione non c’è tradizione.”*

A cura di Giulio Viggiani 3384089972