

# Veneto e seta: risultati del progetto ARACNE e prospettive di valorizzazione

## Patrimonio culturale, sviluppo territoriale e itinerari della seta

16 febbraio  
Sala Malesia  
Museo Esapolis  
Via dei Colli, 28, Padova  
ore 10.00

**Daniele Canella**  
VicePresidente della Provincia di Padova  
Saluti istituzionali

**Enzo Moretto** 5'  
Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS  
Benvenuto nella sede di Esapolis

**Giuseppe Corti** 5'  
Direttore CREA Agricoltura e Ambiente  
Benvenuto nella sede del CREA

**Silvia Cappellozza** 5'  
CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
I risultati del progetto ARACNE: come sviluppare un ecosistema europeo della seta

**Edoardo Demo** 10'  
Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona  
Le ville venete e la seta

**Giampietro Zonta** 10'  
Fondatore di D'orica Srl Società Benefit  
L'Atelier Treesure presso Villa La Palladiana, la filanda di D'orica: un caso studio europeo in Veneto

**Stefan Marchioro** 10'  
Direzione Turismo e Marketing Territoriale, Regione Veneto  
Turismo veneto – Protagonisti del cambiamento

**Angela Nazzaruolo** 10'  
Direttrice GAL DELTA 2000  
La via della seta europea: il programma di cooperazione dei GAL continua l'esperienza di ARACNE

**Laura Stieven** 10'  
Veneto Marketing s.r.l.  
Come immaginare la fruizione di un itinerario culturale della seta attraverso strumenti digitali innovativi

**Barbara Di Gennaro** 10'  
CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
La rete internazionale delle stazioni sericole: dalla Regia Stazione Bacologica al progetto ARACNE

**Enzo Moretto** 5'  
Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS  
ARACNE e la rete dei Musei per diffondere la conoscenza sulla seta

**Diana Mantegazza in collaborazione con Giorgio Reolon** 10'  
CREA-AA Sede di Padova. Liceo Flaminio Vittorio Veneto  
ARACNE per trasmettere il patrimonio culturale delle giovani generazioni nelle scuole

**Alessio Saviane** 10'  
CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
Il kit didattico: uno strumento per conoscere il baco da seta

**Gianni Fila** 10'  
CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
Da MorusAPP al Registro regionale dei gelsi: l'esperienza di ARACNE al servizio della salvaguardia della biodiversità gelsicola

**TAVOLA ROTONDA CON Dario Bond** 30'  
Assessore all'agricoltura, Regione Veneto

**Luca De Carlo**  
Presidente IX Commissione Permanente al Senato (Industria, commercio, turismo, agricoltura e produzione agroalimentare)

**Maria Chiara Zaganelli**  
Direttrice Generale CREA

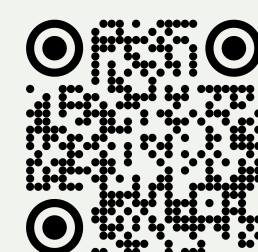
**Giuseppe Corti**  
Direttore CREA Agricoltura e Ambiente

**Alberto Budai**  
Consigliere Regionale Fvg - Componente seconda e quarta commissione regione Fvg - Imprenditore agricolo

**Cristina Giannetti**  
Modera  
Capo ufficio stampa CREA



**Diana Mategazza e Giulio Viggiani**  
Segreteria organizzativa - CREA



**aracne**  
ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



THIS PROJECT IS FUNDED BY THE EUROPEAN UNION'S HORIZON EUROPE RESEARCH AND INNOVATION PROGRAMME UNDER THE GRANT AGREEMENT NO 101095188



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova

