

FLEURSTORIA



FLEURSTORIA

Storia, conservazione e valorizzazione dell'agrobiodiversità floricola della riviera dei fiori italo-francese
Histoire, conservation et valorisation de l'agrobiodiversité floricole de la Riviera Italo-Française des Fleurs

Il Progetto

La Riviera Franco Italiana, è stata un territorio impegnato nella produzione di fiori recisi per il commercio internazionale con grande successo fin dal 1850. La floricoltura era riconosciuta come un settore economico ben organizzato, depositario di tecniche uniche e parte integrante del patrimonio culturale regionale. Verso il 2000 la floricoltura della regione si è indebolita ed il rallentamento ha determinato la ricerca di colture sempre più specializzate e di nicchia trascurando le colture floricole del secolo precedente. Questa azione ha messo a rischio l'agro-biodiversità floricola, un patrimonio culturale e colturale di grande importanza. Così nelle due regioni limitrofe è nata l'esigenza di recuperare il materiale storico con modalità differenti.

Il progetto Fleurstoria nasce dall'impegno di enti francesi e italiani coinvolti nella floricoltura, il cui carattere transnazionale si evince dalle notevoli interazioni che la floricoltura ha avuto e che ancora oggi genera da una parte e dall'altra del confine, rappresentando quindi una necessità urgente e determinante per la Riviera.

Le Projet

La Riviera franco-italienne était un territoire engagé dans la production de fleurs coupées pour le commerce international avec un grand succès depuis 1850. La floriculture a été reconnue comme un secteur économique bien organisé, un dépositaire de techniques uniques et une partie intégrante du patrimoine culturel régional. Vers 2000, la floriculture dans la région s'est affaiblie et le ralentissement a conduit à la recherche de cultures de plus en plus spécialisées et de niche, négligeant les cultures floricoles du siècle précédent. Cette action a mis en péril l'agrobiodiversité floricole, un patrimoine culturel commun de grande importance. Dans les deux régions voisines, le besoin s'est fait sentir de récupérer le matériel historique de différentes manières.

Le projet Fleurstoria est né de l'engagement d'entités françaises et italiennes impliquées dans la floriculture, dont le caractère transnational est évident à partir des interactions notables que la floriculture a eues et génère encore aujourd'hui des deux côtés de la frontière, représentant ainsi un besoin urgent et décisif pour la Riviera.



Bando Microprogetti Interreg VI-A
Francia-Italia (ALCOTRA)

2021 - 2027

Durata del progetto: 18 mesi

Capofila:

Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e
l'Analisi dell'Economia Agraria

Partner:

Conservatoire Méditerranéen Partagé

Budget: 74,981,20

FESR: 59.984,96

Link: <https://conservatoire-partage.org/fleurstoria/>

Scopo del Progetto

Obiettivo principale del progetto è proteggere, conservare e valorizzare la biodiversità di specie/varietà storiche presenti in questo bacino geografico al fine di preservare questo patrimonio agricolo unico e aiutare il settore floricolo a realizzare una nuova offerta mediterranea qualitativa che risponda alle sfide del 21esimo secolo.

But du projet

L'objectif du projet est de protéger, conserver et valoriser la biodiversité des espèces/varieties des fleurs historiquement cultivées dans ce bassin géographique afin de préserver ce patrimoine agricole unique et d'aider le secteur de la floriculture à créer une nouvelle offre méditerranéenne qualitative qui répond aux enjeux de le 21ème siècle.

Obiettivi/Objectif

- Descrivere e caratterizzare il materiale vegetale.
 - Décrire et caractériser le matériel végétal.
- Salvataggio del know-how associato.
 - Sauvegarder des savoir-faire associées.
- Promuovere il patrimonio agricolo e culturale.
 - Valoriser le patrimoine agricole et culturel.
- Progettare aree paesaggistiche da sviluppare in ambito urbano, dedicate alla conservazione *ex situ* e alla promozione delle cultivar floricole locali.
 - Concevoir des espaces paysagers, dédiés à la conservation ex situ et à la valorisation des cultivars de fleurs locales.
- Trovare e preservare le colture floreali.
 - Trouver et conserver les cultures florales.

Risultati attesi/Résultats attendus

- La creazione di un elenco dei fiori coltivati, patrimonio della Costa Azzurra francese e italiana (tabella con l'identificazione delle loro principali caratteristiche).
 - La création d'une liste des fleurs cultivées, patrimoine de la Côte d'Azur française et italienne (tableau avec l'identification de leurs principales caractéristiques) avec identification des priorités.
- Schede complete dei fiori prioritari individuati in questo elenco, comprensive di storia, coltivazione, descrizioni morfologiche e genetiche quando possibile.
 - La rédaction de fiches complètes des fleurs identifiées comme prioritaires dans cette liste, incluant l'historique, la culture, les descriptions morphologiques et génétiques lorsque cela est possible.
- Predisposizione di un e-book di facile consultazione che raccoglie i documenti del progetto.
 - La conception d'un e-book facile à consulter qui rassemble les documents du projet.
- Progettazione di aree dedicate alla conservazione *ex situ* dei fiori prioritari del progetto comprendente la scelta dei luoghi e le strategie di divulgazione e presentazione al pubblico.
 - La planification de la conservation et de la valorisation avec une liste des lieux potentiel d'accueil et les premières esquisses de conception d'espaces dédiés à la conservation ex situ des fleurs prioritaires du projet incluant notamment des stratégies de diffusion et de présentation au public.

