

Veneto e seta: risultati del progetto ARACNE e prospettive di valorizzazione

Patrimonio culturale, sviluppo
territoriale e itinerari della seta

16 febbraio
Sala Malesia
Museo Esapolis
Via dei Colli, 28, Padova
ore 10.00

Daniele Canella

VicePresidente della Provincia di Padova
Saluti istituzionali

Enzo Moretto

Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS
Benvenuto nella sede di Esapolis

Giuseppe Corti

Direttore CREA Agricoltura e Ambiente
Benvenuto nella sede del CREA

Silvia Cappellozza

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova
I risultati del progetto ARACNE: come
sviluppare un ecosistema europeo della
seta

Edoardo Demo

Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di
Verona
Le ville venete e la seta

Giampietro Zonta

Fondatore di D'orica Srl Società Benefit
L'Atelier Treesure presso Villa La
Palladiana, la filanda di D'orica: un caso
studio europeo in Veneto

Stefan Marchioro

Direzione Turismo e Marketing Territoriale, Regione
Veneto
Turismo veneto – Protagonisti del
cambiamento

Angela Nazzaruolo

Direttrice GAL DELTA 2000
La via della seta europea: il programma di
cooperazione dei GAL continua
l'esperienza di ARACNE

Laura Stieven

Veneto Marketing s.r.l.
Come immaginare la fruizione di un
itinerario culturale della seta attraverso
strumenti digitali innovativi

Barbara di Gennaro

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova
La rete internazionale delle stazioni
sericole: dalla Regia Stazione Bacologica
al progetto ARACNE

5'

5'

5'

10'

10'

10'

10'

10'

10'

10'

Enzo Moretto

Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS
ARACNE e la rete dei Musei per
diffondere la conoscenza sulla seta

Diana Mantegazza in collaborazione con Giorgio Reolon

CREA-AA Sede di Padova. Liceo Flaminio Vittorio
Veneto
ARACNE per trasmettere il patrimonio
culturale delle giovani generazioni nelle
scuole

Alessio Saviane

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova
Il kit didattico: uno strumento per
conoscere il baco da seta

Gianni Fila

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova
Da MorusAPP al Registro regionale dei
gelsi: l'esperienza di ARACNE al servizio
della salvaguardia della biodiversità
gelsicola

TAVOLA ROTONDA CON

Dario Bond

Assessore all'agricoltura, Regione Veneto

Luca de Carlo

Presidente XIX Commissione permanente (Industria,
commercio, turismo, agricoltura e produzione
agroalimentare)

Maria Chiara Zaganelli

Direttrice Generale CREA

Giuseppe Corti

Direttore CREA Agricoltura e Ambiente

Moderà

Cristina Giannetti

Capo ufficio stampa CREA

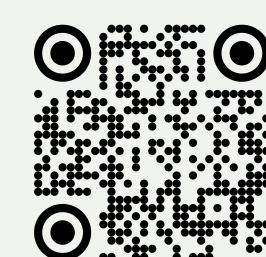
10'

10'

10'

10'

30'

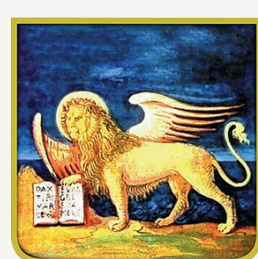


aracne

ADVOCATING THE ROLE
OF SILK ART AND CULTURAL
HERITAGE AT NATIONAL
AND EUROPEAN SCALE



THIS PROJECT IS FUNDED BY THE
EUROPEAN UNION'S HORIZON
EUROPE RESEARCH AND
INNOVATION PROGRAMME
UNDER THE GRANT AGREEMENT
NO 101095188



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



crea
Consiglio per la ricerca in agricoltura
e l'analisi dell'economia agraria

